

## ＜ 国 語 ＞ 科 学 習 シ ラ バ ス

科 目	国語総合	学年・類型	1年生	単位数	5単位	教科書	改訂版 高等学校 国語総合 (数研出版)			
学習の到達目標		国語を適切に表現し、的確に理解する能力を育成し、伝え合う力を高めるとともに、思考力や想像力を伸ばし、心情を豊かにし、言語感覚を磨き、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図る態度を育てる。								
評価の観点	A 関心・意欲・態度	B 話す・聞く能力	C 書く能力	D 読む能力	E 知識・理解					
評価の内容	国語で伝え合う力を進んで高めるとともに、言語文化に対する関心を深め、国語を尊重してその向上を図ろうとする。	目的や場に応じて効果的に話し、的確に聞き取ったり、話し合ったりして、自分の考えをまとめ、深めている。	相手や目的、意図に応じた適切な表現による文章を書き、自分の考えをまとめ、深めている。	文章を的確に読み取ったり、目的に応じて幅広く読んだりして、自分の考えを深め、発展させている。	伝統的な言語文化及び言葉の特徴やきまり、漢字などについて理解し、知識を身につけている。					
評価の方法	学習活動への参加姿勢や態度・予習や復習、課題への取り組み状況・ノート、プリント類・長期休業中課題	学習活動における発言内容や態度・ノート・プリント類・定期考査	レポート、感想文などの作成した文章・ノート、プリント類・定期考査	学習活動における発言内容や音読や態度・ノート・プリント類・定期考査	学習活動における発言内容・ノート、プリント類・単元別テスト、漢字小テスト・定期考査					
学期	月	単元名・小単元名	学 習 の 指 導 内 容			評 価 の 観 点				
						A	B	C	D	E
1 学 期	4	現代文編 随想 わたしであり、あなたでなくちゃ	・文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 ・語句の意味や用法を理解し、語彙を豊かにする。 ・常用漢字の読みに慣れ、正しく書く。	◎		○			○	
		古文編 入門 宇治拾遺物語	・人物やその心情を表現に即して読み味わう。 ・伝統的な言語文化に触れ、文語のきまりや語句の意味を理解する。	○			○	◎		
	5	漢文編 入門 入門一、入門二	・訓読のきまりについて理解する。 ・表現の特色に注意して、文章のリズムを意識しながら音読する。	○			○	◎		
		現代文編 小説(一) 羅生門	・文章に描かれた人物、心情を表現に即して読み味わう。 ・常用漢字の読みに慣れ、正しく書く。 ・語句の意味を理解する。	○			◎	○		
	6	古文編 入門 竹取物語	・文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。 ・文語のきまりや語句の意味を理解する。	○			○	◎		
漢文編 故事 漁夫之利		・文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。 ・我が国の文化と外国文化との関係に気付く。 ・訓読のきまりについて理解する。	○			◎	○			
7	現代文編 評論(一) 水の東西	・文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 ・語句の意味や用法を理解し、語彙を豊かにする。 ・常用漢字の読みに慣れ、正しく書く。	○			◎	○			
2 学 期	8 ・ 9	古文編 随筆(一) 徒然草	・文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 ・文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。 ・文語のきまりや語句の意味を理解する。	◎			○	○		
		現代文編 詩 六月 I was born サーカス	・文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価する。 ・話題について様々な角度から検討して自分の考えを持つ。 ・文章の組立て、語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにする。	○			○	◎		
	10	漢文編 故事 矛盾 狐借虎威	・文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。 ・我が国の文化と外国文化との関係に気付く。 ・訓読のきまりについて理解する。	○	◎			○		
		現代文編 評論(二) 「攻撃」と「共存」	・文章の構成や展開を確かめ、内容や表現の仕方について評価する。 ・文章の組立てや語句の意味を理解し、語彙を豊かにする。	○		◎		○		
	11	古文編 歌物語 伊勢物語	・文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読む。 ・文語のきまりや表現の特色を理解する。	○			○	◎		
		漢文編 史伝 管鮑之交 鶏口牛後	・文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。 ・我が国の文化と外国の文化との関係について気付き、伝統的な言語文化への興味関心を広げる	○			◎	○		
12	現代文編 小説(二) ナイン	・文章に描かれた人物、心情を表現に即して読み味わう。 ・文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 ・語句の意味、用法及び表記の仕方などを理解し、語彙を豊かにする。	○	◎			○			
3 学 期	1	漢文編 唐詩 絶句 律詩	・文章に描かれた情景、心情などを表現に即して読み味わう。 ・漢詩のきまりについて理解する。	○			○	◎		
		現代文編 評論(三) ものとことば 時間と自由の関係について	・文章の内容を必要に応じて要約したり詳述したりする。 ・言語の役割について理解する。 ・文章の組立てや語句の意味を理解し、語彙を豊かにする。	○		○		◎		
	2	古文編 日記文学 土佐日記	・文章の内容や形態に応じた表現の特色に注意して読む。 ・文語のきまりや語句の意味を理解する。	○			○	◎		
		現代文編 小説(四) 沖縄の手記から	・文章の構成や展開を確かめ、筆者の意図をとらえる。 ・常用漢字の読みに慣れる。	○	◎			○		
	3	漢文編 思想 論語	・文章に描かれた人物、情景、心情などを表現に即して読み味わう。 ・我が国の文化と外国の文化との関係について気付き、伝統的な言語文化への興味関心を広げる。	○			○	◎		
学習のポイント		教科書の本文の音読をする。内容が理解できるまで繰り返し読む。 ノートやプリントは確実に仕上げる。自宅で予習と復習をし、分からない箇所を質問する。 関心・意欲・態度・読む能力・知識・理解を身につけるための努力をする。								